

В причитаниях довольно часты эпитеты, которые (если пользоваться терминологией В. М. Жирмунского) следует называть „индивидуальными художественными определениями“. Примером могут служить только-что процитированные, а также и целый ряд других: „счастливая таланная девушка“, „угрюмо место“, „ой, несчастны мои думы бесталанные“, „дырявая люльчѣнка“, „неражи пеленчѣнки розномокрые“, „кафтанишко стозаплатное“, „оцень длинная трава да выростала“, „горькая молодость“, „летняя трава подкошена“, „словольные, заботные хлебушки“, „беззаботны, сердечны милы дитятки“, и т. д. и т. п.

Эпитеты в причитаниях разнообразны и ярки, они служат не только выражению чувства, но раскрывают тему в конкретных, живых художественных деталях.

Часто „постоянные эпитеты“ сочетаются с более подвижными, и это соседство делает постоянные эпитеты семантически полновесными.

Предостерегая молодую вдову от „ошибок“ в ее „сиротском живленьице“ причитание говорит:

Не окинься, бедна вдовушка молодая,
Ты на этых на удалых, добрых молодцов,
На баску их молодецкую походочку,
На их цветно ты цулярное на платьице,
Не окинься на басу-красу с угрожеством,
Не на желтый завивный кудерышки,
На учливу, чваковиту поговорюшку,
Не прикинься к ихным ласковым словечушкам.
Живут ласковы словечушка обманчивы,
И прелестной разговор да их надсмечливой.¹
Сварядилася в путь широку дороженьку;
Не страшила лесов да я дремучих,
Не боялась я мхов да там дыбучих,
Не ужахнула я гор да всё высоких,
В тѣмных лесах зверей я не страшила...²

В приведенных отрывках все определения, независимо от „постоянства“, указывают на конкретные признаки, несущие в данном случае тематическую нагрузку. Это — лучшее доказательство совершенно иного отношения к эпитету, чем то, которое дано в его традиционной характеристике.

Система использования эпитетов в причитаниях очень сложна, так как в ней мы находим, с одной стороны, элементы нового отношения к старому художественному приему, проявляющегося в стремлении показать предметы и отношения в их многообразии, показать богатство оттенков и силу чувства, с другой — в причитаниях много примеров того

¹ Е. В. Барсов. Причитания Северного края, I. М., 1872, стр. 22.

² Там же, стр. 149.